

D E C Y Z J A nr ZN-211/2023

**pozwolenie na prowadzenie prac konserwatorskich i restauratorskich
przy zabytku wpisanym do rejestru zabytków**

Na podstawie art. 6 ust. 1 pkt. 1c, art. 7 pkt. 1, art. 36 ust. 1 pkt. 1 i art. 89 pkt. 2 Ustawy z dnia 23 lipca 2003 r. o ochronie zabytków i opiece nad zabytkami (Dz. U. z 2022 r., poz. 840), art. 104 Ustawy z dnia 14 czerwca 1960 r. Kodeks postępowania administracyjnego (Dz. U. z 2022 r., poz. 2000) oraz § 12 Rozporządzenia Ministra Kultury i Dziedzictwa Narodowego z dnia 22 sierpnia 2018 r. w sprawie prowadzenia prac konserwatorskich, prac restauratorskich i badań konserwatorskich przy zabytku wpisanym do rejestru zabytków albo na Listę Skarbów Dziedzictwa oraz robót budowlanych, badań architektonicznych i innych działań przy zabytku wpisanym do rejestru zabytków, a także badań archeologicznych i poszukiwań zabytków (Dz. U. z 2021 r., poz. 81)

po rozpatrzeniu wniosku: *Parafii Rzymskokatolickiej p.w. św. Mikołaja Biskupa w Papowie Toruńskim, gm. Łysomice*
z dnia: 10.03.2023 r.

w sprawie wydania pozwolenia na prowadzenie prac w: *kościółce parafialnym p.w. św. Mikołaja Biskupa w Papowie Toruńskim*

p o z w a l a m

1. *Parafii Rzymskokatolickiej p.w. św. Mikołaja Biskupa w Papowie Toruńskim, ul. Warszawska 37, Papowo Toruńskie, 87-148 Łysomice;*
2. na prowadzenie prac konserwatorskich i restauratorskich przy: *chórze muzycznym wraz z konstrukcją wewnątrz kościoła parafialnego p.w. św. Mikołaja Biskupa w Papowie Toruńskim.*
3. Nakłada się obowiązek kierowania pracami albo samodzielnego wykonywania prac przez osobę spełniającą wymagania, o których mowa w art. 37 ustawy z dnia 23 lipca 2003 r. o ochronie zabytków i opiece nad zabytkami.
4. Zobowiązuje się wnioskodawcę do przekazania wojewódzkiemu konserwatorowi zabytków nie później niż w terminie 14 dni przed dniem rozpoczęcia prac, a w toku prac na 14 dni przed dokonaniem zmiany osoby, o której mowa w pkt. 3:
 - imienia, nazwiska i adresu osoby, o której mowa w pkt 3,
 - dokumentów potwierdzających spełnianie przez tę osobę wymagań, o których mowa w art. 37 ustawy,
 - oświadczenia osoby, o której mowa w pkt 3, o przyjęciu przez tę osobę obowiązku kierowania tymi pracami albo samodzielnego ich wykonywania.
5. Zakres i sposób prowadzenia wskazanych w pozwoleniu prac: *zgodnie z programem prac konserwatorsko-restauratorskich autorstwa dyplomowanego konserwatora zabytków dr Katarzyny Cybulskiej-Jędraszek oraz dokumentacją graficzną renowacji drewnianego chóru opracowanej przez Ewę Kopczyńską.*
6. Jeżeli w trakcie wykonywania prac określonych w pozwoleniu wystąpią nowe fakty i okoliczności mogące doprowadzić do uszkodzenia lub zniszczenia zabytku, postępowanie w sprawie wydanego pozwolenia może zostać wznowione, a następnie pozwolenie może zostać cofnięte lub zmienione na podstawie art. 47 Ustawy z dnia 23 lipca 2003 r. o ochronie zabytków i opiece nad zabytkami.

7. Termin ważności pozwolenia upływa z dniem: 31.12.2026 r.

Jednocześnie zobowiązuje się wnioskodawcę do przestrzegania następujących warunków:

1. Należy zawiadomić Kujawsko-Pomorskiego Wojewódzkiego Konserwatora Zabytków o terminie rozpoczęcia i zakończenia wskazanych w pozwoleniu prac.
2. Należy zawiadomić Kujawsko-Pomorskiego Wojewódzkiego Konserwatora Zabytków o terminie podjęcia określonych czynności związanych z wydanym pozwoleniem, przynajmniej 3 dni przed rozpoczęciem tych czynności.
3. Należy niezwłocznie zawiadomić Kujawsko-Pomorskiego Wojewódzkiego Konserwatora Zabytków o zagrożeniach lub nowych okolicznościach ujawnionych w trakcie prowadzenia wskazanych w pozwoleniu prac.
4. Należy prowadzić dokumentację przebiegu wskazanych w pozwoleniu prac oraz opracować wyniki w sposób umożliwiający jednoznaczną identyfikację i dokładną lokalizację przestrzenną wszystkich czynności, użytych materiałów oraz dokonanych odkryć oraz przekazać tę dokumentację Kujawsko-Pomorskiemu Wojewódzkiemu Konserwatorowi Zabytków w terminie 3 miesięcy od dnia zakończenia tych badań i prac.
5. Należy opracować sposób postępowania z zabytkiem po zakończeniu wskazanych w pozwoleniu prac i przekazać to opracowanie Kujawsko-Pomorskiemu Wojewódzkiemu Konserwatorowi Zabytków w terminie 3 miesięcy od dnia zakończenia tych prac lub badań.
6. Przed podjęciem ostatecznych prac związanych z wykonaniem obudów słupów wspierających empore, należy wykonać próbnie jeden egzemplarz w celu komisyjnej akceptacji.

Uzasadnienie

Do Wojewódzkiego Urzędu Ochrony Zabytków w Toruniu wpłynął wniosek Parafii Rzymskokatolickiej p.w. św. Mikołaja Biskupa w Papowie Toruńskim z dn. 10.03.2023 r. w sprawie wydania pozwolenia na prowadzenie prac konserwatorskich, prac restauratorskich, badań konserwatorskich albo badań architektonicznych w zabytkowym kościele parafialnym p.w. św. Mikołaja Biskupa w Papowie Toruńskim przy konstrukcji chóru muzycznego (nr rej. zab. A/316, decyzja z dn. 13.07.1936 r.) polegających na usunięciu współczesnych okładzin z lat 70-tych XX w. i nadaniu historycznego wyglądu wraz z zabezpieczeniem historycznych elementów konstrukcyjnych. Pismem z dn. 14.03.2023 r. wezwano wnioskodawcę do uzupełnienia wniosku o szczegółowy opis stanu zachowania chóru muzycznego, dokumentacji fotograficznej obrazującej stwierdzone problemy konserwatorskie i szczegółowy program prac konserwatorsko-restauratorskich. W dn. 20.03.2023 r. Parafia Rzymskokatolicka p.w. św. Mikołaja Biskupa w Papowie Toruńskim złożyła wniosek z dn. 19.03.2023 r. o zawieszenie postępowania w związku z koniecznością doszczegółowienia dokumentacji projektowej. W związku z powyższym, Kujawsko-Pomorski Wojewódzki Konserwator Zabytków postanowieniem nr ZN-76/2023 z dn. 20.03.2023 r. zawiesił postępowanie dotyczące wydania pozwolenia na powyższy zakres prac, do czasu wykonania szczegółowej dokumentacji.

W dn. 21.07.2023 r. do Wojewódzkiego Urzędu Ochrony Zabytków w Toruniu wpłynął wniosek Parafii Rzymskokatolickiej p.w. św. Mikołaja Biskupa w Papowie Toruńskim z dn. 21.07.2023 r. w sprawie wznowienia postępowania w sprawie wydania pozwolenia na prowadzenie prac konserwatorskich, prac restauratorskich, badań konserwatorskich albo badań architektonicznych w zabytkowym kościele parafialnym p.w. św. Mikołaja Biskupa w Papowie Toruńskim przy konstrukcji chóru muzycznego, co stało się podstawą do podjęcia postępowania (postanowienie nr ZN-198/2023 z dn. 03.08.2023 r.). Do wniosku dołączono program prac konserwatorskich autorstwa dr K. Cybulskiej-Jędraszek, opinię dr M.

Kurkowskiego, propozycje kolorystyczne, załącznik graficzny dekoracji empyry oraz dokumentację techniczną – część graficzną opracowaną przez E. Kopeczyńską

Wniosek dotyczy zabytkowego obiektu wpisanego do rejestru zabytków województwa kujawsko-pomorskiego pod numerem A/316 decyzją z dn. 13.07.1936 r. W wielu miejscach konstrukcja empyry organowej ulega powolnej degradacji. Głównymi przyczynami są: zaawansowana destrukcja biologiczna – drewno jest silnie porażone przez owady oraz zniszczenia fizyko-mechaniczne. Struktura słupów i empyry chóru oraz podłogi jest znacznie osłabiona przez aktywne żer larw kołatka i rozległe pęknięcia. Lokalnie stwierdzono znaczne ubytki i wylamania drewnianej okładziny.

Głównym założeniem planowanych prac jest przywrócenie wartości artystycznej i historycznej a także symetrii kompozycyjnej wnętrza sakralnego z demontażem bezstylowych okładzin boazeryjnych i na podniebiu chóru powstałych w latach 70-tych XX w. Ze względu na zawarte w projekcie rozwiązanie opracowania słupów z detalem architektonicznym, zawarto warunek komisyjnej akceptacji wykonanego próbnie jednego egzemplarza słupa.

W związku z powyższym, na podstawie art. 6 ust. 1 pkt. 1c, art. 7 pkt. 1, art. 36 ust. 1 pkt. 1 i art. 89 pkt. 2 Ustawy z dnia 23 lipca 2003 r. o ochronie zabytków i opiece nad zabytkami, orzeczono jak w sentencji.

Pouczenie

Od niniejszej decyzji przysługuje stronie odwołanie do Ministra Kultury i Dziedzictwa Narodowego za moim pośrednictwem w terminie 14 dni od daty jej doręczenia (art. 127 § 1 i § 2 K.p.a.).



Z up. Kujawsko-Pomorskiego
Wojewódzkiego Konserwatora Zabytków

Małgorzata Wojdyto
mgr Małgorzata Wojdyto
Z-ca K+P WKZ

Wojewódzki Urząd
Ochrony Zabytków w Toruniu

Dokonano zapłaty opłaty skarbowej w wysokości 82 zł w dn. 10.03.2023 r.

Otrzymują:

1. Wnioskodawca – właściciel lub użytkownik zabytku;
2. WUOZ-Toruń, a/a;