

DECYZJA nr ZR-3/2023

pozwolenie na prowadzenie badań konserwatorskich, prac konserwatorskich i restauratorskich przy zabytku wpisanym do rejestru zabytków

Na podstawie art. 6 ust. 1 pkt. 2a, art. 7 pkt. 1, art. 36 ust. 1 pkt. 1 i 3 i art. 89 pkt. 2 Ustawy z dnia 23 lipca 2003 r. o ochronie zabytków i opiece nad zabytkami (Dz. U. z 2022 r., poz. 840), art. 104 Ustawy z dnia 14 czerwca 1960 r. Kodeks postępowania administracyjnego (Dz. U. z 2021 r., poz. 735) oraz § 12 Rozporządzenia Ministra Kultury i Dziedzictwa Narodowego z dnia 22 sierpnia 2018 r. w sprawie prowadzenia prac konserwatorskich, prac restauratorskich i badań konserwatorskich przy zabytku wpisanym do rejestru zabytków albo na Listę Skarbów Dziedzictwa oraz robót budowlanych, badań architektonicznych i innych działań przy zabytku wpisanym do rejestru zabytków, a także badań archeologicznych i poszukiwań zabytków (Dz. U. z 2018 r., poz. 1609)

po rozpatrzeniu wniosku: *Parafii Rzymskokatolickiej p.w. św. Mikołaja Biskupa w Papowie Toruńskim, gm. Łysomice*
z dnia: 27.01.2023 r.

w sprawie wydania pozwolenia na prowadzenie prac w: *kościółce parafialnym p.w. św. Mikołaja Biskupa w Papowie Toruńskim*

p o z w a l a m

1. *Parafii Rzymskokatolickiej p.w. św. Mikołaja Biskupa w Papowie Toruńskim, ul. warszawska 37, 87-148 Papowi Toruńskie;*
2. na prowadzenie badań konserwatorskich, prac konserwatorskich i restauratorskich przy: *barokowej ambonie z 1720 r.*
3. Nakłada się obowiązek kierowania pracami albo samodzielnego wykonywania prac przez osobę spełniającą wymagania, o których mowa w art. 37 ustawy z dnia 23 lipca 2003 r. o ochronie zabytków i opiece nad zabytkami.
4. Zobowiązuje się wnioskodawcę do przekazania wojewódzkiemu konserwatorowi zabytków nie później niż w terminie 14 dni przed dniem rozpoczęcia prac, a w toku prac na 14 dni przed dokonaniem zmiany osoby, o której mowa w pkt. 3:
 - imienia, nazwiska i adresu osoby, o której mowa w pkt 3,
 - dokumentów potwierdzających spełnianie przez tę osobę wymagań, o których mowa w art. 37 ustawy,
 - oświadczenia osoby, o której mowa w pkt 3, o przyjęciu przez tę osobę obowiązku kierowania tymi pracami albo samodzielnego ich wykonywania.
5. Zakres i sposób prowadzenia prac: *zgodnie z załączonym programem prac opracowanym przez dyplomowanego konserwatora zabytków – mgr Hannę Rubnikowicz-Góźdź.*
6. Jeżeli w trakcie wykonywania prac określonych w pozwoleniu wystąpią nowe fakty i okoliczności mogące doprowadzić do uszkodzenia lub zniszczenia zabytku, postępowanie w sprawie wydanego pozwolenia może zostać wznowione, a następnie pozwolenie może zostać cofnięte lub zmienione na podstawie art. 47 Ustawy z dnia 23 lipca 2003 r. o ochronie zabytków i opiece nad zabytkami.
7. **Termin ważności pozwolenia upływa z dniem: 31.12.2026 r.**

Jednocześnie zobowiązuje się wnioskodawcę do przestrzegania następujących warunków:

1. Należy zawiadomić Kujawsko-Pomorskiego Wojewódzkiego Konserwatora Zabytków o terminie rozpoczęcia i zakończenia wskazanych w pozwoleniu prac lub badań.
2. Należy zawiadomić Kujawsko-Pomorskiego Wojewódzkiego Konserwatora Zabytków o terminie podjęcia określonych czynności związanych z wydanym pozwoleniem, przynajmniej 3 dni przed rozpoczęciem tych czynności.

3. Należy niezwłocznie zawiadomić Kujawsko-Pomorskiego Wojewódzkiego Konserwatora Zabytków o zagrożeniach lub nowych okolicznościach ujawnionych w trakcie prowadzenia wskazanych w pozwoleniu prac lub badań.
4. Należy prowadzić dokumentację przebiegu wskazanych w pozwoleniu prac oraz opracować wyniki w sposób umożliwiający jednoznaczną identyfikację i dokładną lokalizację przestrzenną wszystkich czynności, użytych materiałów oraz dokonanych odkryć oraz przekazać tę dokumentację Kujawsko-Pomorskiemu Wojewódzkiemu Konserwatorowi Zabytków w terminie 3 miesięcy od dnia zakończenia tych badań i prac.
5. Należy opracować sposób postępowania z zabytkiem po zakończeniu wskazanych w pozwoleniu badań i przekazać to opracowanie Kujawsko-Pomorskiemu Wojewódzkiemu Konserwatorowi Zabytków w terminie 3 miesięcy od dnia zakończenia tych prac lub badań.

Uzasadnienie

Do Wojewódzkiego Urzędu Ochrony Zabytków w Toruniu wpłynął w dniu 27.11.2023 r. wniosek Parafii Rzym.-Kat. p.w. św. Mikołaja Biskupa w Papowie Toruńskim w sprawie wydania decyzji pozwalającej na przeprowadzenie badań konserwatorskich, prac konserwatorskich i restauratorskich przy barokowej ambonie z 1720 r. z kościoła paraf. p.w. św. Mikołaja Biskupa w Papowie Toruńskim. Do wniosku dołączono kopię wpłaty opłaty skarbowej za wydanie decyzji administracyjnej – pozwolenia na prace przy zabytku oraz program prac badawczych i konserwatorsko-restauratorskich opracowany przez dyplomowanego konserwatora zabytków mgr H. Rubnikowicz-Gózdź, zawierający opis obiektu, opis stanu zachowania, dokumentację fotograficzną obrazującą obecny stan zachowania oraz program proponowanych działań przy zabytku.

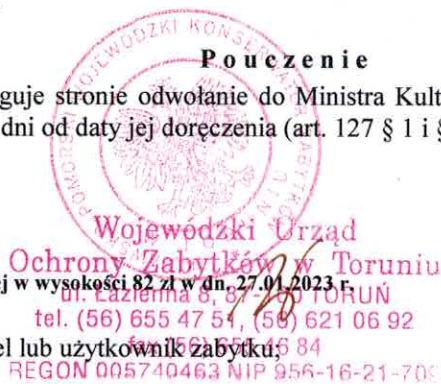
Wniosek dotyczy zabytkowego elementu wyposażenia kościoła, wpisanego do rejestru zabytków województwa kujawsko-pomorskiego decyzją nr B/377/24 decyzją z dn. 27.10.2016 r. Stan zachowania ambony wymaga podjęcia prac konserwatorskich. Obiekt jest silnie zanieczyszczony grubą warstwą kurzu. Drewno części architektonicznej jest w bardzo złym stanie. Właściwości mechaniczne i wytrzymałościowe drewna są znacznie osłabione dlatego obiekt został zdemontowany ze ściany. Stwierdzono wyraźne poluznienia i osłabienia złączy stolarskich. Poziom zniszczeń spowodowany przez drewnojady jest wysoki. Ślady żerowania insektów (otwory wylotowe, wysypująca się z nich mączka drzewna) są czytelne na odwrociu i na powierzchniach polichromowanych. W najgorszym stanie są belki konstrukcyjne mocowania do ściany oraz schody i podłoga kosza. W wyniku przesuszenia drewna zaprawa odspaja się łuskowato. Na części elementów zaobserwowano w miejscach ubytków wtórne zaprawy nachodzące na oryginał. Wszystkie oryginalne srebrzenia na trzonach kolumnienek przemalowano na kolor zielony. Oryginalne warstwy złocen pokryte są nieestetycznie warstwą nieszlachetną imitującą złoto. Oryginalna polichromia architektury ambony została przemalowana. Miejscowo uległa spękaniu, łuszczeniu, rozwarstwieniu i lokalnemu odpadnięciu. Przemalowania są nieestetyczne. Obrazy na bokach kosza ambony są w złym stanie. Widoczne są przetarcia i odspojenia warstwy malarskiej a drewniane podłoże wykazuje destrukcję i osłabienie struktury. Celem planowanych zabiegów konserwatorskich jest usunięcie przyczyn osłabienia i destrukcji materii zabytkowej oraz przywrócenie wartości artystycznej obiektu.

Zakres proponowanego postępowania konserwatorskiego ujęty w programie prac jest poprawny z konserwatorskiego punktu widzenia.

W związku z powyższym, na podstawie art. 6 ust. 1 pkt. 2a, art. 7 pkt. 1, art. 36 ust. 1 pkt. 1 i 3 i art. 89 pkt. 2 Ustawy z dnia 23 lipca 2003 r. o ochronie zabytków i opiece nad zabytkami, orzeczono jak w sentencji.

Pouczenie

Od niniejszej decyzji przysługuje stronie odwołanie do Ministra Kultury i Dziedzictwa Narodowego za moim pośrednictwem w terminie 14 dni od daty jej doręczenia (art. 127 § 1 i § 2 K.p.a.).



Z up. Kujawsko-Pomorskiego
Wojewódzkiego Konserwatora Zabytków
Małgorzata Wojdyła
mgr Małgorzata Wojdyła
Z-ca KWP WKZ

Dokonano zapłaty opłaty skarbowej w wysokości 82 zł w dn. 27.01.2023 r.

Otrzymują:

1. Wnioskodawca – właściciel lub użytkownik zabytku
2. WUOZ-Toruń, a/a;